

Załącznik nr 1

Wykaz minimalnych kryteriów dla poszczególnych grup pracowników i rodzajów stanowisk, które powinien spełniać nauczyciel akademicki w zakresie każdego rodzaju działalności, aby uzyskać ocenę częściową pozytywną

Grupa pracowników badawczych

	Profesor W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Profesor uczelni W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Adiunkt W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Asystent W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:
Działalność naukowa	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdującym się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją za każdy artykuł powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdującym się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją za każdy artykuł powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdującym się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją za każdy artykuł powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdującym się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją za każdy artykuł powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją

tym wykazie oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdział w monografii wieloautorskiej wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub	punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdział w monografii wieloautorskiej wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub	wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdział w monografii wieloautorskiej wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdział w monografii wieloautorskiej wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)
--	--	--	--

	średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy aparat wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie (nauki ścisłe, techniczne)	średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy aparat wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie (nauki ścisłe, techniczne)	lub średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy aparat wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie (nauki ścisłe, techniczne)	lub średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy aparat wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, z punktacją powyżej średniej liczby punktów w tym wykazie (nauki ścisłe, techniczne)
	oraz			
	kierowaniem projektem naukowym, o którym mowa w § 7 ust. 2	kierowaniem projektem naukowym, o którym mowa w § 7 ust. 2	rolą wykonawcy projekcie naukowym, o którym mowa w § 7 ust. 2	zaangażowaniem przy opracowaniu wniosku projektu naukowego

	pkt. a lub pozyskanie środków o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b Regulaminu lub aplikowanie/nominowanie/uzyskiwanie znaczącej nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych	pkt a Regulaminu lub pełnieniem roli głównego wykonawcy zadania badawczego w projekcie konsorcyjnym lub pozyskanie środków o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b Regulaminu lub aplikowanie/nominowanie/uzyskiwanie znaczącej nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych	pkt a Regulaminu, poświadczoną przez kierownika projektu lub pozyskanie środków o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b Regulaminu lub aplikowanie/nominowanie/uzyskiwanie znaczącej nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych	lub dydaktycznego, lub rolę wykonawcy projekcie naukowym, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt a Regulaminu, poświadczoną przez kierownika projektu lub pozyskanie środków o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b Regulaminu lub aplikowanie/nominowanie/uzyskiwanie znaczącej nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych
	oraz			
	kierowaniem międzyuczelnianymi zespołami badawczymi lub osiągnięciami we współpracy z instytucjami kultury lub osiągnięciami we współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym	udziałem w międzyuczelnianej działalności naukowej lub artystycznej o znaczeniu dla rozwoju dyscyplin artystycznych lub osiągnięciami we współpracy z instytucjami kultury lub osiągnięciami we współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym		

Działalność dydaktyczna	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć
Działalność organizacyjna	uczestnictwem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub sztuki lub udziałem w różnych formach naukowej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	uczestnictwem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub sztuki lub udziałem w różnych formach naukowej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	uczestnictwem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją lub pomocą w organizacji konferencji lub wydarzeń naukowych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub sztuki lub udziałem w różnych formach naukowej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	uczestnictwem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją lub pomocą w organizacji konferencji lub wydarzeń naukowych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub sztuki lub udziałem w różnych formach naukowej lub artystycznej współpracy międzynarodowej

Grupa pracowników badawczo-dydaktycznych

	Profesor W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Profesor uczelni W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Adiunkt W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Asystent W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:
Działalność naukowa	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdziału w wieloautorskiej monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie nau-	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdziału w wieloautorskiej monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie nau-	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdziału w wieloautorskiej monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie nau-	średniorocznie co najmniej jednym artykułem naukowym, opublikowanym w czasopiśmie lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, lub co najmniej czterema artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki, przy czym każdy z trzech artykułów można zamienić na rozdziału w wieloautorskiej monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie nau-

kowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy	kowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy	kowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy	kowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne, nauki społeczne, sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub co najmniej dwoma artykułami naukowymi, opublikowanymi w czasopismach znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki oraz opublikowaniem monografii wydanej w wydawnictwie znajdującym się w wykazie wydawnictw, publikujących recenzowane monografie naukowe, ogłoszonym przez ministerstwo właściwe ds. szkolnictwa wyższego i nauki (nauki humanistyczne i społeczne) lub średniorocznie minimum dwoma wydarzeniami artystycznymi (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub średniorocznie minimum dwiema kompozycjami na skład kameralny lub jedną kompozycją na większy
---	---	---	---

	aparatus wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, (nauki ścisłe, techniczne)	aparatus wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, (nauki ścisłe, techniczne)	aparatus wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, (nauki ścisłe, techniczne)	aparatus wykonawczy (sztuki muzyczne) lub minimum jednym patentem i trzema artykułami naukowymi opublikowanymi w czasopismach lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych znajdujących się w obowiązującym na dzień opublikowania artykułu wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, (nauki ścisłe, techniczne)
	oraz			
	rolę kierownika lub kierownika zespołu realizującego lub aplikującego o projekt naukowy lub dydaktyczny, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt. a lub pozyskanie środków o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b Regulaminu lub uzyskaniem/nominacją/aplikowaniem o uzyskanie znaczącej nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych	rolę kierownika lub kierownika zespołu lub rolę głównego wykonawcy zadania badawczego w zespole realizującym lub aplikującym o projekt naukowy lub dydaktyczny, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt a Regulaminu, poświadczonym przez kierownika zespołu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub uzyskaniem/nominacją/aplikowaniem o uzyskanie znaczącej nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	rolę kierownika lub kierownika zespołu lub członkostwem w zespole realizującym lub aplikującym o projekt naukowy lub dydaktyczny, o którym mowa w § 7 ust 2 pkt a Regulaminu, poświadczonym przez kierownika zespołu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub uzyskaniem/nominacją/aplikowaniem o uzyskanie nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub	zaangażowaniem realizacji projektu lub przy opracowaniu wniosku aplikacyjnego o projekt naukowy lub dydaktyczny, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt a Regulaminu, poświadczonym przez kierownika zespołu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub uzyskaniem/nominacją/aplikowaniem o uzyskanie nagrody za działalność artystyczną przyznawanej przez jednostkę zewnętrzną (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub

		lub udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych	działem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych	udziałem w eksperckich gremiach naukowych lub artystycznych
Działalność dydaktyczna	działalnością na rzecz rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych	działalnością na rzecz rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych	działalnością na rzecz rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych	działalnością na rzecz rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych
	oraz			
	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitacje zajęć

Działalność organizacyjna	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy

Grupa pracowników dydaktycznych

	Profesor W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Profesor uczelni W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Adiunkt W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Asystent W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Lektor W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:	Instruktor W okresie objętym oceną pracownik powinien wykazać się:
Działalność dydaktyczna	działalnością na rzecz rozwoju kierunków studiów oraz podnoszenia jakości kształcenia, projektowaniem kierunku studiów oraz kierowaniem pracami nad jego utworzeniem i/lub prawidłowym funkcjonowaniem lub opublikowaniem w ocenianym okresie co najmniej jednej publikacji dydaktycznej lub naukowej o rozpoznawalności międzynarodowej lub udziałem w jednym wydarzeniu artystycznym (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub opracowywaniem nowych metod nauczania	działalnością na rzecz rozwoju kierunków studiów oraz podnoszenia jakości kształcenia, projektowaniem kierunku studiów oraz kierowaniem pracami nad jego utworzeniem i/lub prawidłowym funkcjonowaniem lub opublikowaniem w ocenianym okresie co najmniej jednej publikacji dydaktycznej lub naukowej o rozpoznawalności ogólnoświatowej lub międzynarodowej lub udziałem w jednym wydarzeniu artystycznym (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	opublikowaniem co najmniej jednej publikacji dydaktycznej lub naukowej o rozpoznawalności przynajmniej ogólnoświatowej w ocenianym okresie lub udziałem w jednym wydarzeniu artystycznym (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w tworzeniu nowych kierunków studiów lub specjalności uchwalonych przez Senat oraz podnoszenia jakości kształcenia lub opracowywaniem nowych metod nauczania	opublikowaniem co najmniej jednej publikacji dydaktycznej lub naukowej o rozpoznawalności przynajmniej ogólnoświatowej w ocenianym okresie lub udziałem w jednym wydarzeniu artystycznym (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w tworzeniu nowych kierunków studiów lub specjalności uchwalonych przez Senat oraz podnoszenia jakości kształcenia	działalnością na rzecz rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni (rozwój nowych kierunków studiów, studiów podyplomowych) lub tworzeniem pomocy dydaktycznych (skryptów, materiałów dydaktycznych)	działalnością na rzecz rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni (rozwój nowych kierunków studiów, studiów podyplomowych)

		lub opracowywaniem nowych metod nauczania				
oraz						
pełnieniem roli kierownika projektu lub kierowaniem zespołem realizującym projekt finansowany ze środków zewnętrznych, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt a Regulaminu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub udziałem w międzynarodowych eksperckich gremiach naukowych, dydaktycznych lub artystycznych (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub kierowaniem zespołem tworzącym lub prowadzącym kursy, szkolenia lub studia podyplomowe uchwalone przez Senat	członkostwem w zespole realizującym projekt finansowany ze środków zewnętrznych, o którym mowa w § 7 Regulaminu, poświadczonym przez kierownika projektu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub udziałem w międzynarodowych lub krajowych eksperckich gremiach naukowych, dydaktycznych lub artystycznych (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub kierowaniem zespołem tworzącym lub prowadzącym kursy, szkolenia lub studia podyplomowe uchwalone przez Senat	członkostwem w zespole przygotowującym wniosek aplikacyjny o projekt finansowany ze środków zewnętrznych, o którym mowa w § 7 Regulaminu, poświadczonym przez kierownika zespołu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub udziałem w międzynarodowych lub krajowych eksperckich gremiach naukowych, dydaktycznych lub artystycznych (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w tworzeniu lub prowadzeniu kursów, szkoleń lub studiów podyplomowych	zaangażowaniem przy opracowaniu wniosku aplikacyjnego o projekt, o którym mowa w § 7 Regulaminu, poświadczonym przez kierownika zespołu lub pozyskanie środków, o których mowa w § 7 ust. 2 pkt. b lub udziałem w międzynarodowych lub krajowych eksperckich gremiach naukowych, dydaktycznych lub artystycznych (sztuki muzyczne, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) lub udziałem w tworzeniu lub prowadzeniu kursów, szkoleń lub studiów podyplomowych uchwalonych przez Senat			

			uchwalonych przez Senat			
	oraz					
	osiągnięciami we współpracy krajowej i międzynarodowej mającymi znaczenie dla rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych dotyczących edukacji studentów lub doktorantów	osiągnięciami we współpracy krajowej lub międzynarodowej mającymi znaczenie dla rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych dotyczących edukacji studentów lub doktorantów	uczestniczeniem we współpracy krajowej lub międzynarodowej mającymi znaczenie dla rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych dotyczących edukacji studentów lub doktorantów	uczestniczeniem w dydaktycznej współpracy krajowej lub międzynarodowej mającymi znaczenie dla rozwoju potencjału dydaktycznego uczelni lub aktywnością w ramach programów międzynarodowych dotyczących edukacji studentów lub doktorantów		
	oraz					
	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitację zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitację zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitację zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitację zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitację zajęć	pozytywną oceną działalności dydaktycznej, uwzględniającą ocenę zajęć dokonaną przez studentów lub doktorantów oraz hospitację zajęć
Działalność organizacyjna	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub	uczestniczeniem w pracach organizacyjnych lub stałym podnoszeniem kompetencji zawodowych lub

	organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy	organizacją konferencji lub wydarzeń naukowych, dydaktycznych lub artystycznych lub popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy	popularyzacją nauki lub działalności dydaktycznej jednostki lub udziałem w różnych formach naukowej, dydaktycznej lub artystycznej współpracy międzynarodowej	udziałem w różnych formach dydaktycznej lub artystycznej współpracy międzynarodowej
--	--	--	--	--	---	--